

**РІШЕННЯ**  
**СПЕЦІАЛІЗОВАНОЇ ВЧЕНОЇ РАДИ ПРО ПРИСУДЖЕННЯ**  
**СТУПЕНЯ ДОКТОРА ФІЛОСОФІЇ**

Разова спеціалізована вчена рада Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та стратегічних комунікацій України, м. Харків, прийняла рішення щодо присудження ступеня доктора філософії на підставі прилюдного захисту дисертації «12» жовтня 2024 року

**Ван Юцзе «Флейта в творчості китайських композиторів**

**XX-XXI століть: жанрово-стильова парадигма»**

за спеціальністю 025 – «Музичне мистецтво»,

галузь знань 02 – «Культура і мистецтво»

Ван Юцзе, 1993 року народження, громадянин КНР, отримав повну вищу освіту у Харківському національному університеті мистецтв імені І.П.Котляревського: диплом магістра М19 № 084712, виданий 30 червня 2019 року. Продовжив навчання в аспірантурі Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського з 01 листопада 2019 р. по 25 червня 2023 р., та з 26 червня 2024 р. по 31 жовтня 2024 р. Довідка про виконання освітньо-наукової програми А24 № 010, видана 28 червня 2024 року, підтверджує успішне виконання всього об'єму навчання.

Дисертацію виконано на кафедрі інтерпретології та аналізу музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського Міністерства культури та інформаційної політики України, м. Харків.

Науковий керівник – Ніколаєвська Юлія Вікторівна, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з науково-педагогічної, творчої роботи та інноваційного розвитку Харківського національного університету мистецтв імені І. П. Котляревського.

Основні результати дослідження опубліковано в 3-х наукових працях, 2 з них – у спеціалізованих фахових виданнях, затверджених МОН України, 1 стаття в зарубіжному науковому виданні, що індексується у наукометричній базі Web of Science.

**Публікації у фахових виданнях, рекомендованих МОН України:**

1. Ван Юцзе. Шляхи оновлення жанрового амплуа флейти в творчості Джин Та (на прикладі Сонати ор.3 №1). *Аспекти історичного музикознавства:*

зб. наук. ст. Вип. XXXV (35). Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд.: Л. В. Русакова, Я. О. Сердюк. Харків: ХНУМ, 2024. С. 272-291. DOI 10.34064/khnum2-3514.

2. Ван Юцзе. Поетика пасторалі у творах для флейти європейських та китайських композиторів ХХ–ХХІ століття. *Проблеми взаємодії мистецтва, педагогіки та теорії і практики освіти*: зб. наук. ст. Вип. 71. Харків. нац. ун-т мистецтв імені І. П. Котляревського; ред.-упоряд. Л. В. Русакова, Я. О. Сердюк. Харків: ХНУМ, 2024. С. 214–239. DOI 10.34064/khnum1-7112.

**Стаття у зарубіжному фаховому виданні,  
що індексується у міжнародній наукометричній базі  
Web of Science:**

1. Nikolaievska, Y.; Paliy, I.; Denysenko, I.; Cherednychenko, O.; Kuzhba, M.; Cherniavskiy, I.; **Wang, Youjie**; Zeng, Qian. Style paradigm of the instrumental etude genre. *Ad Alta-Journal of interdisciplinary research*. Vol.13. Issue 2 (Special Issue SI). P. 18-25. doi. 10.33543/j.130235.1825. [AD ALTA: Journal Of Interdisciplinary Research \(13/02-XXXV.\) \(magnanimitas.cz\)](https://www.magnanimitas.cz/AD-ALTA:Journal-Of-Interdisciplinary-Research-13-02-XXXV/)

У дискусії взяли участь голова і члени спеціалізованої вченої ради та присутні на захисті фахівці:

**ШАПОВАЛОВА Людмила Володимирівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри інтерпретології та аналізу музики ХНУМ імені І. П. Котляревського – **голова спеціалізованої вченої ради**;

**АЛЕКСАНДРОВА Оксана Олександрівна**, доктор мистецтвознавства, професор, завідувач кафедри теорії музики Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

**ОВЧАР Олександр Павлович**, кандидат мистецтвознавства, доцент, завідувач кафедри оркестрових духових та ударних інструментів Харківського національного університету мистецтв імені І.П. Котляревського – **рецензент**;

**КАЧМАРЧИК Володимир Петрович**, доктор мистецтвознавства, професор Національної музичної академії України імені П.І.Чайковського – **опонент**;

**ГРОМЧЕНКО Валерій Васильович**, доктор мистецтвознавства, професор, проректор з наукової, творчої та міжнародної діяльності Дніпровської академії музики – **опонент**.

Результати відкритого голосування членів разової спеціалізованої вченої ради щодо присудження ступеня доктора філософії **Ван Юцзе**:

«За»   5   членів ради;

«Проти» \_немає\_\_\_;  
«Утрималися» \_немає\_\_\_.

Голова спеціалізованої вченої ради

**Шаповалова Л.В.**

